

**Sprawozdanie z Międzynarodowej Konferencji „KULTURA, MEDIA,
ETYKA 2012.**

**Media w perspektywie etycznej i kulturowej w kontekście
rewolucji teleinformatycznej”**

“CULTURE, MEDIA, ETHICS 2012

**Media in the perspective of the ethical and cultural context of the
teleinformatics revolution” – conference report**

WOJCIECH STRZELECKI

Zakład Psychologii Klinicznej
Uniwersytet Medyczny im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu
Kierownik Zakładu: dr hab. Ewa Mojs

PIOTR PAWLAK

Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
Kierownik Instytutu: prof. dr hab. Leszek Mrozewicz
Kierownik Zakładu: prof. dr hab. Beata Frydryczak

17 października 2012 w Instytucie Kultury Europejskiej UAM w Gnieźnie odbyła się Międzynarodowa Konferencja zatytułowana „KULTURA, MEDIA, ETYKA. Media w perspektywie etycznej i kulturowej w kontekście rewolucji teleinformatycznej”.

Była to już druga z cyklu konferencji poświęconych problemom współczesnego społeczeństwa informacyjnego. Tematem przewodnim tegorocznej konferencji była dyskusja nad szeregiem aspektów rozwoju nowoczesnych technologii informacyjno-komunikacyjnych, dokonywana z humanistycznej perspektywy. Podczas tegorocznej konferencji organizatorzy konferencji położyli szczególny nacisk na aspekty psychologiczne i politologiczne.

Cechą charakterystyczną współczesnego postępu technologicznego w obszarze środków komunikacji jest ogromna dynamika tego procesu, wymusza konieczność ciągłej refleksji przedstawicieli nauk społecznych, badających zjawiska towarzyszące owemu postępowi. Fakt ten stanowi asumpt do organizowania opisywanego cyklu konferencji, bowiem brak takiej refleksji, przy obecnym tempie przemian skutkowałby dezaktualizacją wielu koncepcji. Celem konferencji była dyskusja nad szeregiem zjawisk natury psychologicznej, politologicznej i filozoficznej, towarzyszących rozwojowi nowoczesnych technologii.

Z punktu widzenia Uniwersytetu Medycznego najistotniejsze pojawiające się na konferencji wątki dotyczyły przede wszystkim aspektów etycznych e-learningu wkraczającego w coraz bardziej wyrazisty sposób w medycynę, teleinformatycznej edukacji, telemedycyny w świetle problemów etycznych, aspektów etycznych środowisk uniwersyteckich w ujęciu historycznym, korzyści i zagrożeń związanych z autodiagnozą dotyczącą zdrowia psychicznego w oparciu o źródła oraz wsparcia fundacyjnego dzieci zagrożonych niedostosowaniem społecznym.

W Komitecie naukowym konferencji z Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu znaleźli się: Jego Magnificencja Rektor Uniwersytetu Medycznego prof. dr hab. Jacek Wysocki, Dziekan Wydziału Nauk o Zdrowiu prof. dr hab. Włodzimierz Samborski oraz Kierownik Zakładu Psychologii Klinicznej dr hab. Ewa Mojs. Z Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu: Dyrektor Instytutu Kultury Europejskiej UAM w Gnieźnie prof. dr hab. Leszek Mrozewicz, prof. dr hab. Kazimierz Dopierała, prof. dr hab. Beata Frydryczak oraz prof. dr hab. Ryszard Stachowski. W Komitecie Naukowym znalazł się również Prezes Honorowy Polskiego Towarzystwa im. Alberta Schweitzera w Poznaniu prof. dr hab. Henryk Gaertner.

Wśród jednostek organizacyjnych znalazły się: Instytut Kultury Europejskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Zakład Psychologii Klinicznej na Wydziale Nauk o Zdrowiu, Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu, Polskie Towarzystwo im. Alberta Schweitzera w Poznaniu oraz Studenckie Psychologiczne Koło Naukowe Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu. Partnerami organizatorów byli: Starostwo Powiatowe w Gnieźnie, Miasto Poznań oraz Pracownia Psychologii Transportu (www.kierowcy.poznan.pl).

Podczas konferencji wygłoszono dziesięć referatów w trzech sesjach. Konferencja adresowana była głównie do studentów oraz pracowników nauki, a poruszane tematy dotyczyły licznych zagadnień dotyczących szeroko pojętej kultury oraz mediów i ich etycznych aspektów.

Oficjalnego otwarcia konferencji dokonał przewodniczący Komitetu Organizacyjnego Konferencji – dr Piotr Pawlak (UAM). W słowie wstępnym dr Pawlak wspomniał o zmianach zachodzących we współczesnej komunikacji, wzroście znaczenia Internetu jako medium masowego, oraz rozwoju międzynarodowych korporacji medialnych - pociągających za sobą zmiany w szeroko pojętej kulturze, które to zmiany należy rozpatrywać w różnych perspektywach etycznych. Następnie po powitaniu wszystkich gości wyraził nadzieję, że konferencja nabierze charakteru cyklicznego, jednocześnie życząc wszystkim owocnych obrad, dyskusji i rozmów kulturalnych.

Sesję pierwszą prowadzili: przewodniczący Komitetu Organizacyjnego – dr Piotr Pawlak (UAM) oraz wiceprzewodniczący Komitetu – dr Wojciech Strzelecki (UMP). Podczas jej trwania wygłoszono cztery referaty. Pierwszy

referat zatytułowany „Kwestie etyczne w refleksji poznańskiego środowiska uniwersyteckiego w okresie dwudziestolecia międzywojennego” wygłosił dr Józef Malinowski z Archiwum Polskiej Akademii Nauk. Drugi referat, autorstwa mgr Mai Strzeleckiej z Katedry Profilaktyki Zdrowotnej Uniwersytetu Medycznego, nosił tytuł „Analiza wsparcia kulturalnego dzieci zagrożonych niedostosowaniem społecznym na terenie Starego Miasta i Jeżyc w Poznaniu”. W swoim referacie autorka przedstawiła formy wsparcia kulturalnego i arteterapeutycznego prezentowane dzieciom przez poznański fundacje: „SIC!” i „Serdecznik”. Duże zainteresowanie wzbudził referat mgr. Angelo Sollano noszący tytuł „Rekordowa oglądalność monologów Roberta Saviano góruje nad piłką nożną i Big Brother'em”. Mgr Solano przybliżył postać Roberta Saviano, autora 'Gomorry', głośnej książki podejmującej trudny temat funkcjonowania struktur mafijnych we Włoszech. Wystąpienie to było impulsem do dalszych ciekawych rozmów kulturalnych. Ostatni referat w sesji pierwszej zatytułowany „Egipska pop-królowa podbija Hollywood” wygłosiła mgr Karolina Kulpa, przedstawiając interesujący temat funkcjonowania wizerunku Kleopatry we współczesnej przestrzeni kultury masowej.

Po przerwie obiadowej uczestnicy konferencji wznowili obrady. Podczas trwania sesji drugiej wygłoszono trzy referaty. Sesje prowadzili: dr Marcin Cybulski (UMP) oraz absolwentka kierunku Elektroradiologia na Uniwersytecie Medycznym w Poznaniu – mgr Jolanta Tomczak. Referat otwierający zatytułowany „Kulturowe aspekty technik medialnych” wygłosiła dr Małgorzata Dużewska. Mgr Magdalena Dobkiewicz przedstawiła referat pod tytułem „Wpływ techniki na logikę pojęciową”, ujmując omawiane zagadnienie w sposób wielowymiarowy. Zamykając sesję w kulturowo-edukacyjny wymiar rewolucji teleinformatycznej przeniósł uczestników konferencji mgr Adam Pietrzykowski, rozważając możliwości elektronicznej edukacji, obecnie oraz w perspektywie najbliższej przyszłości, przedstawiając referat „Ekran mądrości - kulturowy wymiar rewolucji teleinformatycznej w edukacji”.

Następnie w przerwie obrad uczestnicy mieli okazję uczestniczyć w koncercie zespołu Kwartet ProForma. Zespół osadzony jest w nurcie piosenki poetyckiej i autorskiej. Koncentruje się przede wszystkim na własnych utworach, jednak w repertuarze ma również utwory wykonawców takich jak: Jacek Kaczmarski, trio Kaczmarski-Gintrowski-Łapiński czy Stanisław Staszewski. Zespół wykonuje też tłumaczone na język polski utwory Georges'a Brassensa, Nicka Cave'a i Toma Waitsa. Podczas czterdziestominutowego koncertu zespół zaprezentował różnorodny repertuar z nurtu piosenki poetyckiej.

Ostatniej sesji przewodniczył dr Piotr Pawlak. Otwierając sesję dr Andrzej Bełkot wygłosił referat poświęcony aplikacjom teorii przeciwstawnego kodowania Stuarta Halla w badaniach kultury. Dr Bełkot przywołał interesującą refleksję na temat 'trendów mody' we współczesnej nauce, jakże często negatywnie wpływających na żywotność wielu klasycznych teorii (co skutkuje często ich porzuceniem z powodów pozamerytorycznych). Kolejny

referat zatytułowany „Pokusa nadużyć jako etyczne wyzwanie współczesnego świata finansów” wygłosił mgr Bartosz Tomyślak. W swoim wystąpieniu mgr Tomyślak przedstawił zagadnienie pokusy nadużycia jako etyczne wyzwanie współczesnej bankowości. Omówił również funkcje etyki w banku oraz cechy pokusy nadużycia. Konferencję zamknął referat dr. Wojciecha Strzeleckiego zatytułowany „Korzyści i niebezpieczeństwa płynące z autodiagnozy psychologicznej w oparciu o źródła internetowe”. W swoim wystąpieniu przedstawił zarówno pozytywne jak i zagrażające elementy korzystania z różnych form autodiagnozy opartej o źródła internetowe w zakresie zdrowia psychicznego.

Na zakończenie głos zabrał ponownie dr Piotr Pawlak (UAM). Zamykając konferencję dr Pawlak podziękował prelegentom, organizatorom oraz uczestnikom i wyraził nadzieję, że drugie już spotkanie konferencyjne z cyklu „KULTURA, MEDIA ETYKA” nie jest ostatnim, i że cykliczny charakter konferencji pozwoli na jej rozbudowanie i pozyskanie nowych obszarów do dyskusji.